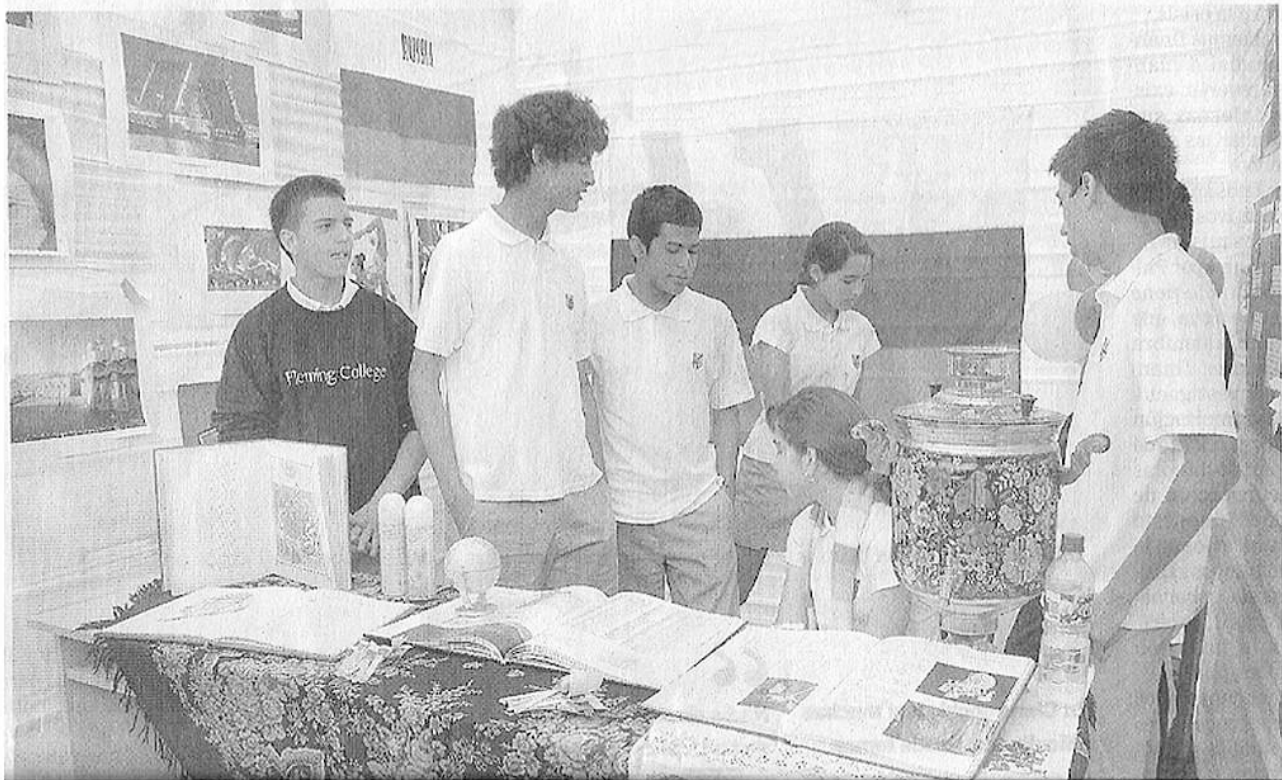


# Narradora norteamericana de cuentos visita la ciudad

NOVEDOSA MANERA DE DIFUNDIR LA CULTURA DE LOS HABITANTES QUE HABLAN INGLÉS.



EN PRÁCTICA. La cultura de un país de habla inglesa se aprende bien cuando se practica su idioma.

FOTOS: DIFUSION

Redacción La Industria  
redaccion@laindustria.com

La destacada narradora norteamericana de cuentos, Donna Washington, integrante de Dream On Productions, estuvo en Trujillo. Hace unos días, los alumnos del Fleming College tuvieron la oportunidad de recibir a Dream on Productions es una compañía que trabaja con empresas de teatro internacionales para llevar entretenimiento educacional en inglés exclusivamente a los planteles de enseñanza bilingüe de Sudamérica. Ellos presentan historias y talleres dirigidos por nativos de habla inglesa para estudiantes y profesores de inglés, y lo hacen con una creativa combinación de teatro y cuenta cuentos.

La experiencia nos dice que los narradores de cuentos tienen mucha flexibilidad para adaptarse a diferentes niveles de inglés y edades de la audiencia. Ellos pueden variar la dificultad del vocabulario y estructuras lingüísticas, es por ello que los receptores pueden ser niños de 5 años hasta jóvenes de 18.

“

**Las historias que narran estas personas son cuentos tradicionales poco conocidos y por el repertorio internacional que poseen, ayuda a los oyentes a entender.**

La importancia de trabajar con narradores de cuentos de habla inglesa, radica en que los niños responden mejor ante situaciones auténticas, como: teniendo la visita de una narradora nativa de habla inglesa.

Krashen (1983) dijo: "La lengua se enseña mejor cuando es usada para transmitir mensajes, no cuando la enseñan para el estudio consciente"

Las historias que narran estas personas son cuentos tradicionales poco conocidos y por el repertorio internacional que poseen, ayuda a los oyentes a entender las diferencias y similitudes entre diferentes culturas e individuos y provee temas base para discutir sobre valores. Esto permite también, ampliar



ATENENTOS. Norteamericana en acción.

el vocabulario y gramática.

Cada narrador de cuento tiene su propio estilo, generalmente cuentan entre 1 y 4 historias dependiendo del grupo (edad, nivel de conocimientos de inglés, madurez de los receptores).

Para los más pequeños las historias son cortas, para los estudiantes con mayor dominio del idioma, las historias son más completas.

Los narradores de cuentos profesionales no leen sus his-

torias, ellos se limitan a mantener la mirada en su audiencia. Ellos usan diferentes voces y sonidos, expresiones faciales, mucho lenguaje corporal y movimientos, y son capaces de crear diferentes imágenes en nuestras mentes.

Con todas estas capacidades nos visitó por dos días Donna Washington, quien cautivó a la audiencia desde el 1° grado de primaria hasta los alumnos de 5° de secundaria.